

'Ik ben niet de allermooiste, maar wel heel fris en leuk!'

Het gaat goed met Miss Montreal. Haar nieuwe album *Irrational* is net uit, waarvan het nummer *Say heaven, say hell* het tot titelsong van tv-programma *Utopia* schopte, en ze heeft eindelijk een 3FM-award voor **Beste Zangeres in the pocket**. En dan heeft **Sanne Hans** (29) ook nog een nieuwe geliefde, met wie ze gelukkig samenwoont.

Beluister met **layar**



Hoe was je kindertijd?

Leuk! Ik was heel actief. Ik hield nogal van skeeleren, rolschaatsen en kanoën en ik zat op turnen, paardrijden en softbal. Ik speelde altijd samen met mijn broer, zus en zusje. Mijn ouders zijn uit elkaar gegaan toen ik een jaar of zeven was. Dat was toen wel even naar, maar nu is alles goed. Ik heb echt een fijne kindertijd gehad, met veel vriendinnetjes en buitenspelen.'

Hoe was je als kind?

'Ik was heel open en grappig en een beetje vreemd. Ik voelde me tenminste altijd een beetje een vreemde eend in de bijt. Ik had ontzettend last van astma en was zo scheel als ik weet niet wat. Dat is helemaal rechtgezet, maar ik moest wel tien keer geopereerd worden. Na die operaties waren mijn ogen helemaal blauw, dat was natuurlijk stom. En dan had ik ook nog rood haar, was ik heel mager en superklein. En ik stotterde. Ik had alles waar je onzeker van zou kunnen worden, maar zo voelde ik het niet. Dat ligt in mijn aard, maar wat mij ook heel erg heeft geholpen, is dat mijn vader de directeur was van onze basisschool. Iedereen keek wel uit om me te plagen! Mijn vader heeft me altijd erg gesteund. Ik was vrolijk en ook wel heel sensitief. Ik had het snel door als mijn ouders heibel hadden of als iemand zich niet fijn voelde. Dat pikte ik op en ik voelde me dan vaak ook niet fijn. Maar ik was vooral heel lomp. Heel open en eerlijk en lomp.'

Wat wilde je worden als kind?

'Ik wilde altijd al zangeres worden. Ik maak al muziek vanaf mijn zesde. Ik zat op blokfluitles, vioolles en zangles. Ik hou ook heel erg van taal en wilde ooit bibliothecaresse worden en Franse letterkunde studeren. Ik heb een tijdje getwijfeld tussen het conservatorium en een studie Frans, maar wilde toch echt de muziek in. Mijn ouders spelen en zingen ook en zaten samen in een band. We gingen altijd mee, we wisten niet beter eigenlijk.'

'Schoonheid is in mijn ogen dat je je fijn voelt bij wie je bent en hoe je bent'

Hoe was je puberteit?

'Ik werd zo'n stoere skater met piercings en paars haar. Ik hing altijd met mijn broer rond op de skatebaan. We waren enorm hecht en zaten samen in een band. Ik kreeg op mijn 15e vaste verkering, met een heel leuke jongen. Maar op mijn 16e wist ik dat ik nog zo veel wilde. Dat had hij helemaal niet. Ik ging steeds meer spelen en ik had daarnaast nog een andere

band. Het was of ik een echt mens werd op dat punt in mijn leven. Ik dacht: ik kan hier zoveel uithalen, ik denk echt dat ik dit kan! Ik ging naar de havo, maar die heb ik niet afgemaakt. Toen heb ik een halfjaar in een papierfabriek gewerkt, dat was echt verschrikkelijk! Gelukkig bleek er een mbo-opleiding met zang en dans te zijn. Daar heb ik me gevormd tot wie ik nu ben. Ik ben met horten en stoten zelfstandig geworden.'

Welke rol speelde je uiterlijk in je puberteit?

'Geen. Ik dacht: ik ben niet zo iemand die zich mooi maakt, dus dan maar de andere kant op. Van mijn 15e tot mijn 18e droeg ik wijde skatekleren. Dat was niet omdat ik dat mooi vond, maar omdat ik dat stoer vond. Mijn skatestijl was geen masker, zoals je weleens hoort, want ik was niet onzeker. Mijn broer was professioneel skateboarder en mijn moeder had een skatekledingzaak, dus ik wist niet beter. We kwamen uit een klein plaatsje, waar je óf een skater was, óf je hoorde bij die andere groep. Dat waren niet van die hele leuke lui. Mijn skatevrienden wel, en ik ben heel blij dat ik voor hen heb gekozen. Alleen hoorde het er wel bij dat ik grote broeken droeg en van die mannelijke overhemden. Die stijl betekende echt iets voor mij; ik hield van de sport en de muziek. Ik dacht: boeien dat ik er zo uitzie! Maar als ik nu foto's uit die tijd zie denk ik wel: wat was ik soms lelijk!'



'Ik had alles waar je onzeker van zou kunnen worden, maar zo voelde ik het niet'

Wat betekent schoonheid voor je?

'Alles wat ik niet ben! Nee hoor, grapje. Ik vind eerlijkheid heel mooi, en vertrouwen. Vertrouwen, dat is iets waar ik nog aan moet werken, maar daar ben ik dan wel weer eerlijk over. En ik vind zelfkennis heel mooi aan iemand. En als je dan ook nog even kijkt naar de buitenkant – iets wat in mijn baan heel erg telt – vind ik het belangrijk dat je jezelf goed

verzorgt. Ik denk dat je daardoor mooi blijft en je fijn voelt. Schoonheid is in mijn ogen dat je je fijn voelt bij wie je bent en hoe je bent. Maar ik ga niet zeggen dat het niet uitmaakt hoe je eruitziet.'

Dus schoonheid zit vanbinnen en vanbuiten?

'Zeker. Ik ken niemand die ik zomaar knap vind. Ik moet altijd eerst een beetje weten hoe iemand

in elkaar zit. En ik ben nu zelf ook op het punt dat ik van mezelf weet dat ik niet de allermooiste ben. Maar dat accepteer ik wel, want ik ben heel fris en leuk!'

Wat vind je het mooiste aan je buitenkant?

'Mijn borsten. Eerder had ik geen tieten, echt helemaal niks. En nu godzijdank wel! Ze kwamen vrij laat bij mij. En mijn benen.

Eigenlijk vind ik alles wel mooi, behalve mijn buikje. Ik voel me niet prettig in een bikini. Mijn cellulite moet ik gewoon accepteren, maar ik kan me er wel onzeker over voelen. Toch voel ik me liever twee weken in het jaar niet fijn op het strand dan dat ik me 11,5 maand lang niet fijn voel, omdat ik altijd op m'n eten moet letten. Wat ik iedereen wil meegeven: als je niet weet hoe je je moet kleden, voel je je elke dag onaantrekkelijk. Ik weet heel goed wat me wel staat en wat niet, en daardoor voel ik me elke dag mooi. Doe een kleurenanalyse, dat heb ik pas ook gedaan. Nu zie ik dat bepaalde kleuren me echt mooier staan. En *spray tan* is een aanrader. Je ziet je cellulite er niet meer door. Binnen vier minuten denk ik altijd: ik ben heel knap!

Je staat heel erg in de belangstelling. Wordt je uiterlijk dan steeds belangrijker voor je?

'Nee hoor. Iedereen weet dat ik er echt niet uitzie als ik aankom bij een optreden. Ik ben moe, heb hard gewerkt, dus laat me maar lekker. En ook als ik op straat loop, maakt het me niet uit. Je moet gewoon leren jezelf te accepteren. Er is niemand die me ooit heeft uitgelachen. Ik denk eerder dat iedereen denkt: wat fijn dat zij ook normaal is. Juist omdat ik me zo vaak moet opmaken voor tv en alles, doe ik dat thuis echt niet meer. Ik word al chagrijnig als ik denk aan het poeder dat ze altijd op mijn hoofdhaar strooien! Je haar krijgt er veel volume van en

dat is heel mooi, maar het voelt zo vies dat ik het liefst meteen naar huis wil om mijn haar te wassen. Maar als ik speel, wordt het anders. Dan sta ik altijd in het leukste licht. Je ziet alle haren op mijn armen, die smeer ik dan helemaal plat met haarlak. Of er schijnt zo'n lamp op m'n been, en dan denk ik: o God, nu ziet iedereen dat ik putjes heb! Hoewel, door die *spray tan* denkt iedereen waarschijnlijk: wow, ze is echt bruin!

'Als je niet weet hoe je je moet kleden, voel je je elke dag onaantrekkelijk'

Vind je zelf dat je ver gaat voor een mooie buitenkant?

'Ik denk van wel, want ik ben echt ontzettend opgeknapt! Ik heb allemaal nieuwe tanden. Ik was zo onzeker over mijn gebit en het is nu heel mooi wit en alles klopt. Ik voel me er zo fijn door. Het heeft me ontzettend geholpen, ook met tongzoenen.'

Wat vind jij jouw mooiste liedje?

'Op dit moment is dat *Good to go* (het staat op *Irrational*, red.). Daar

heb ik een heel goed gevoel bij. De geluidjes en de sfeer... Dit is wel de muziek die ik het liefste maak, maar dat kan niet altijd, want daar verdienen we geen brood mee. Ik vind het een heerlijk nummer voor in de auto. Ik zat in Amerika bij een vriend in de auto toen we 'm net af hadden. We reden de ondergaande zon tegemoet toen we ernaar luisterden. Zo fijn! Het is een beetje *spacey* en Amerikaans, daar hou ik heel erg van.'

Wat wil je de lezers van MoodieZ meegeven?

'Als je jezelf niet mooi voelt, doe er dan wat aan. Ontdek je sterke punten en weet dat niemand heel erg zeker is over zichzelf. Geniet gewoon van wie je bent. Blijf heel dicht bij jezelf, wees eerlijk en maak je niet druk, want mensen komen en mensen gaan. Je moet het uiteindelijk doen met jezelf.'

Miss Montreal's Mooiste

Liedje: 'Sweet Disposition van The Temper Trap. Dit is mijn epische zomer-auto-nummer en dat blijft voor altijd zo!'

Man: 'Ryan Gosling. Om wie hij is en hoe hij is, en hij speelt in zo'n vette band. En natuurlijk mijn eigen Daniël. Ik hou van hem en ik vind hem echt superknap.'

Muziekinstrument: 'Gitaar. Ik doe alles op de gitaar.'

Stem: 'Frank Sinatra. Die man was zo sexy!'

Film: 'Alle films met Tom Hanks en Ryan Gosling. Op dit moment de films *Drive* en *Captain Phillips*.'

Boek: 'Het eerste echte boek dat ik ooit las: *De Passieverucht* van Karel Glastra van Loon. Ik heb erom gehuild en gelachen. Ik was 15 en had het ineens door: lezen is fantastisch!'

Gerecht: 'Pasta vongole. Italiaans en heel simpel. Met een lekkere witte, zware, vette wijn.'

Stad: '..... Ik hou niet zo van de stad, vooral niet van Amsterdam. Ik word na tien minuten al helemaal wild van die eeuwige toeristen. Ja, ik weet er toch een: Maastricht! Heerlijke winkels, heerlijk eten.' 🍷