

'Je moet geluk een beetje zelf creëren'

Kinderen kennen hem als Toby, het liefdesobject van Mega Mindy, alle anderen vooral als de duistere Mike in *GTST* en de onweerstaanbare DJ Lo in de tv-serie *Verliefd op Ibiza*. Maar wie is hij in het echt? De Vlaamse acteur **Louis Talpe** (32) vertelt ons alles over geluk, ongeluk en de vreemde kronkels in zijn hoofd...

Had je een gelukkige jeugd?

'Ik heb het voorrecht gehad op te groeien in een heel gelukkig gezin. Ik heb fantastische ouders en twee heel coole broers. We hebben echt een *old school* jeugd gehad. Als ik ooit kinderen krijg, wil ik ze net zo'n jeugd geven. Ik heb zó veel kunnen spelen. Ik heb ook een correcte opvoeding gehad: respect voor je ouders, goed luisteren en met twee woorden spreken. Als puber zat ik op jongensinternaten. Ik vond het er fantastisch! Ik heb heel veel gesport tijdens die periode. Ik moet wel zeggen dat ik best koppig was en altijd een eigen mening had, en ik kon toen niet goed mijn eigen ongelijk toegeven en sorry zeggen. Ik was gewoon

 'Iedereen maakt moeilijke periodes door. Dat maakt je alleen maar sterker'

best een moeilijke jongen, kan ik achteraf zeggen. Maar ik ben nooit een duivelskind geweest. Dat heeft ook te maken met die klassieke opvoeding.'

Wat wilde je worden als kind?

'Piloot, want ik vond *Top Gun* een ongelooflijk coole film! Voetballer stond ook hoog op m'n lijstje. Ik ben iets heel anders geworden, maar ik voetbal nog steeds. En ik zit wel vaak in vliegtuigen, haha! Hoe ik dan toch acteur ben geworden? Ik heb op drie middelbare scholen gezeten: één in Brugge, één in Wallonië, het Franstalige gedeelte van België, en één in Engeland. Daar had ik een aantal vrienden die nogal

Interview: Renée Salome | Foto: Concentra



geïnteresseerd waren in film en theater. Door hen ben ik begonnen met Woordkunsten: stukken lezen, snappen waar de tekst over gaat, zelf filmen en sketches maken. Ik probeer graag nieuwe dingen en na één of twee jaar heb ik het dan meestal wel gehad. Maar dit vond ik echt erg leuk en ben ik verder blijven ontwikkelen. Dat is wel een van de dingen waarmee ik blij ben: dat iets waarvan ik hou mijn beroep is geworden en ik nooit het gevoel heb dat ik werk.'

Ben je voor het geluk geboren?

'Ik denk dat niemand voor het geluk geboren is. Je moet geluk

een beetje zelf creëren, je moet het een beetje afdwingen. Iedereen maakt moeilijke periodes door en dat maakt je alleen maar sterker. En ik geloof er heilig in dat er na regen altijd zonneschijn komt.'

Wanneer voel jij je het gelukkigst?

'Mijn familie en echte vriendschappen maken mij gelukkig. En het geluk van een ander, iemand die dicht bij mij staat. Ik kan ook echt genieten van de gevoelens die ik krijg als ik iets op televisie zie. Zoals sportemoties of een goed gespeelde scène. Zelfs bij een programma als *So you think you can dance*, als je denkt: hoe mooi! Geluk is een

groot woord hiervoor. Het is meer een soort positieve jaloezie; dat je blij bent dat mensen dat kunnen. Bestaat dat, positieve jaloezie? Ik kan enorm genieten van het talent van mensen. Het is wellicht een andere vorm van geluk.'

Op welk moment was je echt euforisch van geluk?

'Euforisch is te groot uitgedrukt voor mij. Daarvoor heb ik mezelf te goed onder controle. Maar ik kan een aantal keren per dag heel gelukkig worden. Als ik de beste van het fietspeloton ben. Of als ik thuis in de tuin zit, uitkijkend over de weide met de paarden, ons hondje loopt erbij, de zon schijnt... Mijn geluk zit in kleine dingen.'

Wat maakt je ongelukkig?

'Slecht weer, onnodige conflicten en misverstanden. En als ik niet kan sporten, als ik niet gezond ben. Onlangs heb ik al mijn verstandskiezen laten trekken, allemaal tegelijk. Mijn lichaam functioneerde toen even niet, dat is de hel voor mij. Je hebt maar één lichaam. Als ik me niet kan bewegen, voel ik me ongelukkig.'

Hoe ga je om met dat gevoel?

'Ik ben iemand die behoorlijk goed alleen kan zijn, dus ik ga dat niet steeds hardop uiten. Je moet er even door. Punt.'

'Geld maakt niet gelukkig,' zeggen ze. Mee eens?

'Ik heb nooit alleen gewerkt voor geld. De eerste vereiste is: wil ik het doen? Daarna komt de prijs-onderhandeling wel. Het is niet mijn drijfveer, maar zonder geld zul je ook niet gelukkig zijn, je hebt het wel nodig.'

Wie zijn gelukkiger denk je, Belgen of Nederlanders?

'Oh, dat kun je niet over een kam scheren! Je kunt niet zeggen: Belgen zijn zo en Nederlanders zijn zo. Je kunt ze vergelijken in hun directheid of manier van praten,

Mind make-over

Iedereen worstelt weleens ergens mee. In ieder nummer van MoodieZ doet psycholoog Kim een Mind make-over. En checkt na een maand hoe het ermee staat. Want je wil natuurlijk dat het écht helpt en niet een beetje of voor even.

maar als je het over geluk hebt... Ik probeer iets te verzinnen, maar ik kom er niet uit.'

Het is daadwerkelijk onderzocht! Wat denk je?

'Ik ben Belg en ik ben gelukkig, dus ik zeg: Belgen.'

Nederlanders...

'Waarom? Nou ja, ik word in elk geval altijd heel gelukkig als ik in Nederland ben. Als ik al dat water zie, als ik over al die bruggen rijd. Al die huisjes langs het water. Gezellig!'

Ben je gelukkig in de liefde?

'Ja. Ik heb een goede relatie met iemand die mij heel graag ziet en ik zie haar zelf ook graag. We zijn drie jaar samen. Ze heeft gespeeld in de Duitse versie van *Anubis*. Dat ze weet wat het beroep inhoudt, is wel handig.'

Anubis is een kinderserie en jij speelt ook in een kinderserie. Is dat toeval?

'Het werd beide geproduceerd door Studio 100, daar zijn we elkaar tegen het lijf gelopen. Het is niet zo dat we beide zulke grote kindervrienden zijn, hoor. Toen ik in *Mega Mindy* ging spelen had ik nooit gedacht dat die serie zo'n impact zou hebben. Het is enorm populair geworden. Het is wel heel leuk om te doen, want kinderen zijn een dankbaar publiek. En het is zo fantasievol.'

Wat denk je dat het recept is voor een gelukkig leven?

'Vooral je niet te druk maken en het leven simpel houden. Ik probeer me niet te bemoeien met ruzies. Ook heel belangrijk: je niet omringen met mensen die negatief zijn, maar met positieve mensen.'

Ben je bijgelovig?

'Niet echt. Nou, ik heb wel iets. Ik kan niet eerst mijn linkervoet in mijn schoen steken. Ik moet altijd eerst mijn rechervoet in mijn schoen steken. Het is heel vaak

'In een soap maken mensen in anderhalf jaar meer mee dan anderen in een heel leven'

gebeurt dat we 'snelchangement' moesten doen. Dan staan er drie mensen achter het podium, die scheuren je de kleren van het lijf en dan moet je een ander pak aan. En dan stond een dame van de styling met de linkerschoen klaar. "De rechterschoen, pak de rechterschoen," fluisterde ik dan. Het is niet zozeer bijgeloof, als wel fysiek ongemak. Het is iets kleins, niet *freaky* hoor! Die vreemde kronkels in je hoofd. We hebben ze allemaal, toch?'

Moet je ongeluk kennen om geloofwaardige rollen neer te kunnen zetten?

'Nee, maar het helpt wel om dingen te hebben meegemaakt. Ik merk dat hoe ouder ik word, hoe meer rust ik in mijn spel krijg. Dat zie ik ook aan oudere acteurs, mensen die meer levenservaring hebben dan ik. Het helpt wel als je dat hebt, om in dit vak verder te gaan. Maar levenservaring helpt volgens mij in elk vak.'

We kennen je vooral als Toby en als Mike. Hoe bereid je je op die rollen voor?

'Op dit moment is Toby gewoon geen voorbereiding meer. Toby evolueert maar een klein beetje, vooral naarmate ik zelf ouder word. Maar Mike is een personage dat voortleeft, dus beleef ik dat personage als een soort tweede ik. Best schizofreen. Omdat ik elke dag bezig ben met mijn personage,

staat hij dicht bij me. Het hangt natuurlijk af van wat de schrijvers bedenken over Mike, dat probeer ik dan in te vullen. Maar de basis van zo'n personage creëer je zelf, samen met de regisseur en de schrijvers. Mike is behoorlijk realistisch, met een aantal heel donkere kantjes. Dat moet je dan proberen te voeden met wat geloofwaardig is. Want in een soap maken mensen in anderhalf jaar tijd meer mee dan anderen in een heel leven. De kijkers willen mensen zien die iets meer uit de band springen dan zichzelf. Het was ontzettend leuk om te spelen. Ik heb er met volle teugen van genoten!'

Denk je dat Mieke en Toby ooit nog samen het geluk zullen vinden?

'Dat zou wel grappig zijn! Free (Souffriau, die *Mega Mindy* speelt, red.) en ik zijn er al vanaf dag één bij. We zijn eigenlijk samen opgegroeid op televisie. Door met ervaren mensen te werken hebben Free en ik veel geleerd. We hebben vier jaar intensief samengewerkt, ook met de andere acteurs. Het is een hecht ensemble. Het is plezant om met die mensen samen te werken, het is eigenlijk helemaal geen werken. Het zou hartstikke lachen zijn om opa Toby en oma Mieke te zien!'

Wat wil je meegeven aan de lezers van MoodieZ?

'Geniet van het jong zijn! Het is snel voorbij en het is een periode waarop je later heel leuk kunt terugkijken. Dat je af en toe met je kop keihard tegen een muur loopt, *don't worry*, het is gewoon grappig later!'

Een parachuteongeluk heeft helaas een einde gemaakt aan het leven van Mike Brandt, maar Louis zelf is gelukkig nog springlevend! Je kunt hem nu zien in de tv-serie *Verliefd op Ibiza* (SBS6) en hij is vanaf begin 2014 te zien in de Vlaamse politiserie *De Ridder*, op VRT1.

Tekst: Kim Broos | Fotografie: Masha Bakker



'Ik heb moeite met nee zeggen'

Robin (17 jaar): 'Ik heb het altijd al lastig gevonden om mezelf voorop te plaatsen. Ik zeg nooit zomaar nee, offer mezelf te veel op. Waardoor ik meer hooi op mijn vork neem, dan ik eigenlijk wil. Ook al zeggen vrienden dat ik gewoon moet weigeren op zo'n moment, ik doe het niet. Later pas denk ik: waarom moet ik dit eigenlijk doen? Of: hier heb ik helemaal geen zin in. Maar ik vind het ook niet kunnen om later te zeggen: ik heb het wel beloofd, maar ik doe het toch maar niet. Ik wou dat ik wat vaker nee zou durven zeggen en het niet meer zielig zou vinden voor de ander.'