

'IN DE LIMARÍVALLEI GAAT NIKS GEMAKKELIJK'

IEDEREEN WEET HET BETER, VOORAL ALS HET OVER WIJN GAAT. WIJNMAKER FELIPE UIT CHILI ONTKRACHT DAN WEL BEVESTIGT ACHT BOUDE BEWERINGEN OMTRENT KOEL KLIMAAT WIJNBOUW.

'WIJ ZIJN DE
EERSTE DIE DE KOUDE
WIND VANGEN'



FELIPE MÜLLER EAST

Wijnmaker Felipe Müller East is verantwoordelijk voor de 'coole' wijnen van Tabalí, gelegen in de Limarívallei, een van de noordelijkste wijngebieden van Chili. Het koele klimaat wordt veroorzaakt door de ligging vlak aan de Grote Oceaan, waar de koude Humboldtstroom zijn invloed laat voelen. De pioniers die hier neerstreken werden voor gek verklaard, maar de karaktervolle, frisse, elegante wijnen spreken inmiddels voor zich. VOOR VERKRIJGBAARHEID: INFO@INTERCAVES.NL.

► Iedereen die wijn maakt in de Limarívallei is stapelgek!

'De Limarívallei is een heel speciaal, uniek en afgelegen gebied voor het maken van wijn. Ik zou zeggen dat dit dus klopt voor de oprichter van Tabalí. Hij was absoluut een visionair! Nu, 25 jaar later, is er nog steeds weinig aanplant in de vallei, maar het is toch allemaal wat minder riskant geworden. Dat komt door alle informatie die we nu hebben – en natuurlijk ook door de wijn die ervandaan komt. Die spreekt voor zich!'

► Veel wetenschappers zeggen het: klimaatverandering is onzin

'Ik denk dat het klimaat wel degelijk verandert. In Chili stijgt de temperatuur en regent het minder dan enkele decennia geleden. Het klimaat heeft natuurlijk altijd wel cycli gehad, maar volgens mij gaat alles nu veel sneller dan verwacht. De tijd zal ons leren of het nu gaat om opwarming van de aarde of 'slechts' een tijdelijke stijging van temperaturen en gebrek aan regen.'

► De Limarívallei heeft helemaal geen koel klimaat; het ligt op dezelfde breedtegraad als de Sahara!

'De kustlijn van de Limarívallei heeft een koel klimaat. Niet alleen de breedtegraad is hiervoor van belang. Er zijn talloze andere zaken die het klimaat van dit gebied bepalen: de hoogte, de invloed van de oceaan, de wind en noem maar op. Bij Tabalí is het klimaat zo koel door de sterke invloed van de Grote Oceaan. Koude wind blaast landinwaarts en wij zijn de eerste die die koude wind vangen. Het resultaat mag er zijn: we maken heel frisse, hoogzure en knisperende witte wijnen.'

► Het grootste probleem in de Chileense wijnbouw is het gebrek aan water

'Dit is één van de problemen. Maar eerlijk gezegd hangt het nogal van het herkomstgebied af; in het noorden van Chili is gebrek aan water een probleem, in het zuiden niet.'

► Pinot noir krijgt het te warm in Bourgogne

'Niet alleen in Bourgogne, ook in andere Franse appellations zien we een temperatuurstijging. Maar ik heb gehoord dat het allemaal wel meevalt. De kwaliteit is er nog steeds. Als

de stijging doorzet zal de stijl van de wijnen wellicht een beetje veranderen. En anders hoeft niet slecht te zijn. Ach, de goede terroirs zullen altijd wel fantastische wijnen produceren!'

► 'Fantastische dingen komen voort uit honger en kou. Wanneer je wordt vertroeteld, wordt je lui' – Rob Zombie

'Hier ben ik het absoluut mee eens! Om te produceren en het beste uit iets te halen heb je verschillende soorten druk nodig. Je hebt extra kracht nodig om te overleven of succesvol te zijn. Alleen dan gebeuren er fantastische dingen. Als je in je comfortzone blijft hangen word je inderdaad snel lui. Dit is precies waarom het zo interessant is om wijn te maken onder de condities van de Limarívallei; in dit extreme gebied gaat niks gemakkelijk.'

► Wijnen uit de nieuwe wereld kunnen nooit het niveau van die uit de oude wereld bereiken

'Hier ben ik het volstrekt mee oneens! Elke regio heeft zijn eigen identiteit, geschiedenis en positie in de wijnwereld. Er zijn heel veel goede voorbeelden van nieuwe wereldwijnen die beter zijn dan veel wijnen uit de oude wereld, maar de reputatie van sommige oude wereldwijnen is zo sterk, dat de naam van een herkomstgebied of wijndomein voor de consument vaak al genoeg is om een keuze te maken.'

► '80% van een goede wijn komt uit de wijngaard en maar 20% uit de kelder' – Aurelio Montes

'Ik ken Aurelio heel goed, hij was mijn adviseur gedurende vier jaar en ik denk dat hij gelijk heeft. Ikzelf, als wijnmaker, besteed veel tijd in de wijngaard. Ik zoek het beste fruit, bestudeer de grond en hou me met het management van de wijngaard bezig. In de kelder heb je allerlei technieken tot je beschikking, maar wil je een goede wijn maken, dan heb je goede druiven nodig. Goede druiven kunnen zowel goede als slechte wijnen voortbrengen, afhankelijk van de wijnmaker, maar met slechte druiven kun je alleen slechte wijn maken. De kelder is heel erg belangrijk, maar de druif is nog belangrijker.'

