



DELPHIC INVERSIONS
2006
OLIEVERF OP LINNEN
152 CM X 213 CM

GEEN FEESTJE ZONDER CHAMPAGNE

DECADENTE HUIZEN MET NAAKTE SCHOONHEDEN EN CHAMPAGNE, VEEL CHAMPAGNE... IN HET UNIVERSUM VAN **TERRY RODGERS** (63) LIJKT ALLES OM GENOT TE DRAAIEN. MAAR LIGT HET AAN ONS, OF HEEFT OP DIT FEESTJE NIEMAND HET NAAR Z'N ZIN?

TEKST RENÉE SALOME
BEELD TERRY RODGERS + TORCH GALLERY AMSTERDAM

Wat hebben voetbalclub AZ, DSB Bank en een aantal van Terry Rodgers' kunstwerken met elkaar gemeen? Ze waren eigendom van gevallen *bank mogul* Dirk Scheringa. Waren, want het Scheringa Museum van Realistische Kunst in Spanbroek is niet meer. Gelukkig hebben ook tal van andere musea de enorme schilderijen van Rodgers aangekocht, zodat wij ons allemaal kunnen verlustigen aan de beelden van schone jongelingen die het straks vast met elkaar gaan doen. Dat kan vandaag nog trouwens; in de Kunsthal Rotterdam is tot in januari het schilderij *The Palace of Automorphic Delights* uit 2009 te zien.



GEEN GEZELLIGHEID

De Amerikaanse kunstenaar laat zijn doeken stevast bevolken door veel mensen, vaak op zijn minst half ontkleed. In dit vier jaar oude schilderij nog van boven, maar in recenter werk vooral van onderen. Hun samenzijn vindt voornamelijk plaats in rijk geornamenteerde, barokke kamers. Hier is sprake van een feestje, maar echt gezellig is het er niet. En dat terwijl de champagne rijkelijk vloeit...

De schilderijen van Rodgers – die met titels als *The Coronation of Concupiscence* (de kroning van de vleselijke lusten) en *The Alchemy of Delusion* (de alchemie van wanen) bewijst dat hij ook een dichter is – missen iedere vorm van warmte en gezelligheid. De feestgangers vragen elkaar niet even de champagne bij te schenken, hoe het met de kinderen gaat en of die nieuwe baan bevalt. Ze zijn helemaal niet bezig met de anderen, maar uitsluitend met zichzelf.

REALISTISCH WERK

Terry Rodgers maakt gebruik van modellen, die hij uitvoerig regisseert en fotografeert. Daarna maakt hij op de computer een compositie. Dit meest tijdrovende onderdeel van zijn werk vormt de basis van het schilderij. Vervolgens worden eerst door een assistent de grote kleurvakken geverfd, waarna hij zelf de kwast ter hand neemt en met grote nauwkeurigheid met olie- en verf een haast fotografische voorstelling schildert. Het formaat van de doeken [groot!], de vele details en de technische precisie dragen bij aan de vervreemdende werking die de schilderijen hebben als je als kijker ervoor staat.

'Ik veroordeel niet een bepaalde lifestyle'

Feestjes met champagne maar zonder plezier? Daar moeten we vragen over stellen! Mr. Rodgers, wat zit er in die glazen?! 'Niets! Mijn schilderijen geven geen echte situatie weer, maar de westerse symboliek die hoort bij luxe. Champagne is echt ingeburgerd in onze maatschappij als luxegoed. Champagne wordt letterlijk over onze mediacultuur gegoten.'

Maar volgens de kunstenaar is dit geen aanklacht. 'Sommige mensen zien mijn schilderijen als een vorm van kritiek, maar dat is het niet. Ik zie de worsteling van mensen die proberen betekenis te geven. Ik ben helemaal niet een bepaalde lifestyle aan het veroordelen. Waar mijn werk wel over gaat? Menselijkheid, navigeren door het leven, uitzoeken waar het om gaat, *making sense*. Ik heb het antwoord niet en deze mensen ook niet.'

BETEKENIS

Als je goed naar Rodgers' schilderijen kijkt is er zoveel te zien. Het is een feest (zonder champagne) om er met de maker over te praten, want ieder detail heeft betekenis. De drukke schilderijen doen denken aan die uit de 17e eeuwse Barok. Werd zijn werk ooit vergeleken met dat van Rubens, zelf is hij vooral een liefhebber van de schilder Velázquez. Rodgers: 'Zonder mijzelf op de grote hoogte van deze magiër te plaatsen, geloof ik dat we hetzelfde onderwerp hebben: de helderheid van het mensdom.'

Is zijn symbolisme vergelijkbaar met dat van nog oudere schilders als Jan van Eyck? 'Nee, hun symboliek is heel direct. Blauw betekent zus, rond betekent zo. Ik ben veel minder direct. Wat ik wel doe is hun oude schilderijen als voorwerpen in die van mijzelf verwerken. Elke generatie bepaalt opnieuw wat cool is. Op de schilderijen die ik in mijn werk heb gestopt (op het hier afgebeelde schilderij rechtsachter, red.), zie je hoe het ideale leven destijds werd gezien. Ieder tijdperk heeft daar eigen beelden bij. De combinatie van die idealen van toen en nu creëert een spanningsveld.'

De schilderijen – het zijn er inmiddels tientallen – staan niet op zich maar zijn met elkaar vervlochten. Rodgers: 'Ze vertellen hoe onze hersenen werken. Al die mensen die al die invloeden in zich opnemen en door deze wereld meanderen. Het is mijn visie op de mensheid.' Een visie die steeds heftiger wordt, lijkt wel. Want hoe nieuwer het schilderij, hoe meer 'functioneel naakt' Rodgers gebruikt. Hoe verklaart hij dat ten slotte? 'Naarmate ik meer populariteit geniet, durf ik meer te laten zien.' ■

RODGERS IN HET GROOT

In april en mei 2011 is er een solotentoonstelling in TORCH Gallery op de Lauriergracht in Amsterdam. Houd WWW.TERRYRODGERS.COM en WWW.TORCHGALLERY.COM in de gaten. Tot 16 januari kun je in de Kunsthal Rotterdam je vergapen aan één schilderij, op de tentoonstelling *The Adventure of Reality - International Realism*.

KLIK+WIN

WINELIFE GEEFT VOOR RUIM 1.550 EURO AAN CADEAUS WEG. KANS MAKEN? KIJK SNEL OP WWW.WINELIFEMAGAZINE.NL



3 X CAUDALIE VERWENPAKKET

(T.W.V. € 42,50)

Geen tijd voor een bezoek aan de spa? Verwen jezelf thuis met zo'n lekker pakket van het in Frankrijk razend populaire Caudalie. Alle producten komen uit de wijngaard en staan bol van de antioxidanten en resveratrol. Goed spul, dus! WWW.CAUDALIE.COM



3 X WIJNTRAINING

(T.W.V. € XX,XX)

Hier moet nog tekst voor komen. WWW.WEBADRES.NL



6 X FLES VALDERRAMA OLIJFOLIE ARBEQUINA

(T.W.V. € 11,95)

Gemaaid gras en een fruitschaal vol groene appeltjes, banaan en mango. Dat is zo ongeveer de smaaksensatie van deze Arbequina uit de Valderrama stal. Topchefs lopen er mee weg, en wij ook! WWW.VALDERRAMA.NL



3 X BOSKA FONDUE SET

(T.W.V. € 29,95)

Voor de romantische zielen onder ons, die elkaar de hele avond in de ogen willen kijken en samen uit een pannetje willen happen. Met deze kekke tafelgenoot en een fles Zwitserse Fondant kan jullie avond niet meer stuk. WWW.BOSKA.NL



5 X SET DOSNON LEPAGE CHAMPAGNEGLAZEN

(T.W.V. € 29,95)

Het jonge champagnemerik Dosnon & Lepage is aardig aan de weg aan het timmeren. De heren oprichters besteden naast het wijn maakproces ook veel aandacht aan de uitstraling. Mooie fles, dito glaswerk! WWW.CHAMPAGNE-DOSNON.COM



10 X KOOKBOEK PEEN & UI (T.W.V. € 29,95)

Verplichte winterkost dit lekkere kijk-, lees- en doeboek van chef Den Blijker. Geef de man een peen en een ui en hij tovert er allerlei hutspotten van. Hollandsch, Indonesisch of Spaans, het gerecht is van de hele wereld. WWW.UITGEVERIJCARRERA.NL

WINE LIFE

WWW.WINELIFEMAGAZINE.NL