

Stralende lach

Blosjes

Eigen stijl

WAT  
BIEN

JE  
MOOI!

Iedereen kijkt haar na. Alle jongens, en ook alle meisjes.

De hele school is gek op haar. Ze is zo mooi!

Trouwens, haar gezicht lijkt ook niet op wat je in de bladen ziet staan.

Misschien iets te zwaar, volgens sommigen.

En haar afgetrapte gympen zijn ook bepaald niet glamourous...

Ze zit vast ook bij jou op school. Of misschien bèn je haar wel: het mooiste meisje van de klas, door iedereen bewonderd en geliefd. Het meisje van wie iedereen houdt. Wat heeft ze toch? Wat maakt dat iedereen haar zo leuk en mooi vindt? Ze **straalt** als de zon op een zomerdag en verwarmt iedereen die in haar buurt komt. Ze zit lekker in haar vel, ze is blij met wie ze is. Ze is **zelfverzekerd**, en waarom zou ze ook niet? Vanbinnen zit het helemaal goed, en dat laat zich zien aan de buitenkant. Schoonheid zit vanbinnen, zo simpel is het. Toch?

### Het schoonheidsideaal

'Schoonheid zit vanbinnen.' Je hoort het ze zeggen. Je ouders, je oma, je mentor, je vriendje en je vriendinnen. Makkelijk praten, denk je nu vast. Zij hebben geen flaporen/haakneus/fluthaar/dikke kont (doorhalen wat niet van toepassing is). *Breaking news*: dat hebben ze wel! Nee, niet letterlijk natuurlijk, maar iedereen heeft wel iets in zijn **uiterlijk** waar hij of zij niet helemaal gelukkig mee is. Maar misschien hebben ze gewoon wat minder de behoefte dan jij om aan het schoonheidsideaal te voldoen. En trouwens, van jou verlangen ze dat ook niet. Een schoonheidsideaal is een geïdealiseerd idee van wat mooi is. *Beauty is in the eye of the beholder*, zo luidt een bekend Engels spreekwoord, en het betekent (heel vrij vertaald): wie en wat mooi is, dat maak je lekker zelf uit. Het klinkt heel logisch, maar de praktijk

is helaas weerbarstiger. En dat komt allemaal door dat stomme schoonheidsideaal. Stom ja, want het **schoonheidsideaal** maakt ons onzeker. Blijkbaar hebben we in de westerse wereld een soort stilzwijgende afspraak gemaakt over hoe mensen eruit moeten zien, willen we ze mooi vinden. Niet alleen in de westerse cultuur, trouwens: iedere cultuur heeft zijn eigen schoonheidsideaal. Grappig genoeg zijn er veel verschillen tussen de schoonheidsidealen in die verschillende **culturen**. Om het nog ingewikkelder te maken is een schoonheidsideaal altijd aan mode onderhevig. Oftewel: wat we vandaag prachtig vinden, vinden we morgen niet om aan te zien.

### De 7 schoonheden

Alle modes ten spijt is er toch ooit een lijstje opgedoken van universele schoonheden. Niemand weet waarvandaan ze komen, wie ze heeft bedacht en wanneer ze ontstaan zijn. Maar iedereen kent ze – De Zeven Schoonheden! Dit zijn ze nog maar eens:

- - Bruin haar met lichte ogen of licht haar met bruine ogen
- - Een moedervlekje boven de lip
- - Lange, gekrulde wimpers
- - Amandelvormige ogen
- - Sproetjes
- - Kuiltjes in de wangen
- - Een spleetje tussen de voortanden

Wedden dat je meteen gecheckt hebt hoeveel jij er





hebt? Misschien wel geen één. Betekent dat dan dat je niet mooi bent? Welnee, je moet dit lijstje met een flinke korrel zout nemen! En bekijk ze nog eens. Valt je iets op? Precies, het zijn allemaal dingen die **nét** even anders zijn. Dingen die een gezicht net even interessanter maken. Die heb jij vast ook! Een tikkeltje scheve voortand is net zo **charmant** als een spleetje tussen je voortanden. En kuiltjes in je wangen zijn aandoenlijk, maar is een kuiltje in je kin niet ook heel schattig?

### Een plaatje

Hoe 'moet' je eruitzien in de westerse cultuur – waar wij deel van uitmaken – wil je mooi gevonden worden? Oftewel: wat is het schoonheidsideaal van vandaag? Met stip op 1: een **slank** lichaam. Niet te

**De prachtige vrouwen die je stralend toelachen moeten heel hard werken voor hun uiterlijk, en heel veel laten (nooit patat met mayo!)**

mager graag, maar al helemaal niet te dik. Wil je echt bewondering oogsten met je slanke lichaam, dan dient dat precies de 'juiste' **proporties** te hebben. De paar vrouwen in de wereld die het 'perfecte'

lichaam hebben, verdienen daar goud geld mee. Dat is mooi, want het kost ook veel geld om zo'n lichaam te 'maken' en te onderhouden. Helemaal als je de natuur een handje helpt en de plastisch chirurg inschakelt om die felbegeerde neus en borsten te bemachtigen. De prachtige vrouwen die je stralend toelachen vanaf je tijdschrift of beeldscherm moeten heel hard werken voor hun uiterlijk, en heel veel laten (nooit patat met mayo!). En **nóg** zijn ze niet mooi genoeg. Want alle foto's waarop ze staan worden **bewerkt** om al hun plooi'tjes, rimpeltjes en pukkeltjes weg te werken. Alles **gladgestreken**? Dan hebben we een... **plaatje**. Niet meer en niet minder. Dat vindt tenminste filosoof Rob van Gerwen. Hij meent dat wij twee maatstaven hebben voor het beoordelen van menselijke schoonheid, terwijl er maar één zou moeten zijn. Dat zit zo: de plaatjes van mooie mensen, die we zien in de verschillende media, laten alleen oppervlakkige schoonheid zien, en dat bedoelt hij letterlijk zo: de schoonheid van de oppervlakte, de **buitenkant**. We kennen deze mensen (meestal) niet, en we weten dus niet hoe ze er **vanbinnen** uitzien; of ze lachen om flauwe grapjes en geheimen kunnen bewaren, of ze lekker kunnen koken of enorme zeurpieten zijn. We kennen hun **persoonlijkheid** niet. Filmsterren gebruiken hun uiterlijk steeds bij een ander karakter, al naar gelang de rol die ze spelen. De eigenschappen die ze laten zien zijn dus niet die van henzelf, ze zijn ook nog eens veranderlijk. En



fotomodellen, tsja, die laten op die beelden niets van zichzelf zien. Want hun **karakter** is volkomen ondergeschikt aan het doel van de foto's waarop ze prijken. Je weet wel, de foto's die roepen: 'koop deze kleren'!

### Weergave van het innerlijk

Het zijn deze mooie mensen waarop we ons idee van menselijke schoonheid baseren. Jammer, want bij modellen en acteurs is hun uiterlijk dus **losgekoppeld** van hun innerlijk. Dit is de eerste maatstaf voor het beoordelen van menselijke schoonheid, alleen de buitenkant bekijken. Nee, dan de tweede, veel betere manier (hier tromgeroffel):

Het uiterlijk is een weergave van het **innerlijk**. Iemand die we kennen met een mooi gezicht volgens de oppervlakkige maatstaf, maar met een lelijk karakter, vinden we eigenlijk helemaal niet mooi. Dat kunnen we niet; we zijn dan niet in staat te genieten van zijn of haar schoonheid. Het is heel moeilijk om iemand met een **lelijk karakter** alleen op zijn of haar uiterlijk te beoordelen. Probeer het maar eens met het uiterlijk van Adolf Hitler of een andere gehate dictator. En nu andersom. Denk eens aan de mensen van wie je **houdt**. Je moeder, je beste vriendin, je vriendje, je zus... Misschien voldoen ze niet helemaal aan het schoonheidsideaal – is je moeder een paar kilo'tjes te zwaar en heeft je vriendin schoenmaat 42 – maar wat zou het? Jij vindt ze **mooi**! Maar wat misschien nog wel het belangrijkste is wanneer je iemands uiterlijk

beoordeelt, is **communicatie**; de **wisselwerking** tussen mensen onderling. Een plaatje in een tijdschrift communiceert niet met je, het plaatje kijkt niet terug.

**We weten van die actrices niet of ze lachen om flauwe grapjes, geheimen kunnen bewaren, of ze lekker kunnen koken of enorme zeurpieten zijn**

Maar die vrolijke jongen in de tram wel. Die kijkt je aan, zijn ogen lachen naar je en hij vraagt je telefoonnummer. Prompt besluit je dat zijn grote neus juist **karaktervol** is en dat je toch eigenlijk ook wel op blond valt...







1. Betrouwbaar
2. Respectvol
3. Vriendelijk
4. Behulpzaam
5. Humorvol
6. Lief
7. Vrolijk

**Zo veel mensen, zo veel smaken**

Zonder je persoonlijkheid zou je uiterlijk, hoe prachtig en/of modieus ook, een lege huls zijn. Maar wat zijn dan de kwaliteiten die ons mooi maken? Wij gingen op zoek naar zeven karaktertrekken die we allemaal mooi vinden. Eerst nog even wat uitleg. Want het samenstellen van een lijstje met innerlijke schoonheden ging niet zonder slag of stoot natuurlijk. Samen met een groepje jonge meiden hebben we geprobeerd te achterhalen welke **eigenschappen** we nou het **allermooist** vinden. Maar wat blijkt? Verschillende mensen hebben daar verschillende ideeën over. Dus hebben we een behoorlijk lange lijst met mooie eigenschappen kunnen maken. Ter inspiratie vind je deze longlist hierboven om het kader heen. Zo kun je zelf eens rustig nadenken over de eigenschappen die jij mooi vindt. Uit deze **lange lijst** hebben wij de meest voorkomende en algemene termen gekozen. Met trots presenteert **MoodieZ**:

**De 7 Innerlijke Schoonheden volgens jullie:**

- Betrouwbaar**  
Beetje saai misschien, maar we houden van mensen die we vertrouwen en op wie we kunnen bouwen.
- Respectvol**  
Mensen die je in je waarde laten, die je laten zijn wie je bent en je de ruimte geven, vinden we beedschoon.
- Vriendelijk**  
Mensen die prettig in de omgang zijn hebben we graag om ons heen en zien we het liefst.
- Behulpzaam**  
We hebben elkaar nodig. Mensen die graag geven en altijd voor je klaarstaan zijn goud waard.
- Humorvol**  
De mooiste mensen zijn die, met wie je kunt lachen.
- Lief**  
Lief zit in liefde, daar houdt iedereen van.
- Vrolijk**  
Waar zouden we zijn zonder de lachebekjes, die de boel altijd kunnen opvrolijken?

**6 X WAT BEN IK MOOI!**

- 1** Dit vind ik het allermooiste aan mijn buitenkant:
- 2** Dit vind ik mijn mooiste eigenschap(pen):
- 3** Dit vinden anderen mijn mooiste eigenschap(pen):
- 4** Dit heb ik van De Zeven Innerlijke Schoonheden:
- 5** Dit is volgens mij de Achtste Innerlijke schoonheid:
- 6** Deze mensen vind ik mooi:  
Omdat: